

# Triduo Pascual en Casa

## Guía General

### Celebrar el Triduo Pascual en casa

Eso hacían, prácticamente, los primeros seguidores de Jesús después de su resurrección. No había templos. Los que venían del judaísmo iban a las sinagogas y, en Jerusalén, al templo, para hacer oración como Pedro y Juan (Hechos 3,1). En su *Primera Carta a los Corintios*, Pablo trata de las celebraciones caseras de la eucaristía (I Cor 11,17-25). Un escrito del siglo I, la *Didajé* o *Enseñanza de los Apóstoles*, menciona la celebración de la eucaristía ya con rasgos rituales. Lo mismo los *Evangelios Sinópticos* en su relato de institución de la eucaristía. Justino presenta, en su *Primera Apología*, cómo era la celebración del bautismo y de la eucaristía a mediados del siglo II en Roma, con las partes fundamentales que tenemos hoy en día.

Después del coronavirus, no vamos a volver a esos tiempos remotos de la tradición litúrgica que tenemos hoy. Pero esta pandemia con sus cuarentenas en muchas partes nos hace volver a esos tiempos del memorial cristiano celebrado en casa.

En este portal de espiritualidad, hemos puesto unas sugerencias para hacer el memorial de la muerte y resurrección del Señor Jesús entre quienes conviven en la misma casa. La palabra *memorial*, por cierto, traduce una hebrea *zikarón*, que era el memorial de la liberación de la esclavitud. Los judíos continúan celebrándolo en Pascua. Estas guías son, por supuesto, adaptables a las condiciones de cada hogar según el número de personas que conviven bajo el mismo techo.

### Jueves de la Cena del Señor

La familia se reúne a eso de las 8 de la noche para hacer el memorial de la cena del Señor y compartir la propia cena. Uno de los comensales guía la reunión. Si son varias personas, procuren tomar un papel en las lecturas, para hacerlo como en el «teatro leído», que es un ejercicio entretenido de lectura en voz alta entre varias personas, una por cada una de las voces del drama. En esta ocasión, las voces son: Lucas, Atenienses, Pablo y Jesús al final. Si esto no es posible, se hace con dos o tres lectores. Se tiene pan y vino en una mesa al centro de la sala.

### De Atenas Pablo llega a Corinto

**1. Guía:** Vamos a recordar cómo fue transmitida la eucaristía a una comunidad griega de mediados del siglo I en el puerto de Corinto. Pablo llegó a esa ciudad por el año 50 y vivió allí año y medio. Antes tuvo una experiencia muy decepcionante en Atenas, donde esperaba que su mensaje de la resurrección de Jesús tuviera buena acogida. No fue así.

Para disponernos a vivir este memorial, vamos a escuchar una invocación al Espíritu Santo [[audio 5:22m](#)] y [[letra aquí](#)]

Ahora veamos como fue esta aventura de Pablo en Atenas.

Se lee Hechos 17,22-34 y 18,1-5 [el texto con las voces de los personajes se encuentra [aquí](#)].

### La comunidad de Corinto

**2. Guía:** La comunidad de Corinto era muy viva, pluricultural por estar en un puerto con mucho trajín de todas partes, gente generosa de diversos orígenes, estibadores, comerciantes. Había rivalidades, divisiones, presunción. Veamos:

Se lee I Corintios 1,10-13 y 1,26-29, y luego 11,17-22 [texto [aquí](#)]

## La entrega de la eucaristía en Corinto

**3. Guía:** : En ese ambiente, Pablo transmite la eucaristía. Va a repetir lo que Jesús hizo en la última cena. Pablo no estuvo en esa ocasión, era entonces un judío fanático. Recibió el memorial de la eucaristía en la comunidad de Antioquía de Siria, donde tuvo su iniciación en la fe cristiana. Escuchemos.

Se lee I Cor 11,23-26 [texto [aquí](#)]

## Compartir el pan de la palabra

**4. Guía:** Guardamos silencio un momento y compartimos luego la palabra libremente. Estas son solo unas orientaciones: • la eucaristía y la solidaridad • la eucaristía y los conflictos • la eucaristía y las traiciones (Pedro, Judas) • la eucaristía y nuestra vulnerabilidad en tiempos de virus • la eucaristía después del virus, cómo vivirla...

**Guía:** Hemos compartido la palabra. Escuchamos ahora algo de música, lo cual crea un ambiente propicio para acoger la palabra de Dios y las nuestras en paz y sosiego. [audio [aquí](#) 5:20m]

## Presentar intenciones

**5. Guía:** Presentemos ahora a Dios nuestro Padre las intenciones que tengamos en el corazón.

## Bendición, compartir el pan y el vino

**6. Guía:** Tenemos aquí pan y vino, sustento de la vida y alegría del corazón. Con estos dones, Jesús realizó el acto simbólico de entregar su vida por la humanidad, como anticipo profético de su muerte en cruz y su vida en resurrección. Vamos a bendecir estos dones con una oración de los primerísimos cristianos, que no se encuentra en el Nuevo Testamento sino en la *Didajé*, que es un escrito de esos mismos años. La decimos todos: [texto [aquí](#)]

## Bendición de la *Didajé*

Te damos gracias, Padre nuestro,  
por la sagrada vid de David, tu siervo,  
la cual nos enseñaste por Jesús, tu Hijo y Siervo.  
A Ti la gloria en los siglos.

Te damos gracias, Padre nuestro,  
por la vida y el conocimiento  
que nos comunicaste por Jesús, tu Hijo y Siervo.  
A Ti la gloria en los siglos.

Como este pan partido estuvo disperso en los montes, y, recogido, se hizo uno,  
así sea recogida tu Iglesia desde los límites de la tierra en tu Reino,  
porque tuya es la gloria y el poder, por Jesucristo, en los siglos.

## Paz final

**7. Guía:** Leo ahora cómo Jesús, a punto de morir, comunica la paz a sus discípulos, y con esto terminamos nuestro memorial y pasamos a disfrutar una cena pascual. «En la Última Cena Jesús dijo a sus discípulos: — No se inquieten. Crean en Dios y crean en mí. La paz les dejo, les doy mi paz, no como la da el mundo. No se inquieten ni se acobarden». [texto [aquí](#)] Nos disponemos para disfrutar nuestra cena pascual, que no será la última, Dios mediante, con un coral de la famosísima Cantata 147 de Johann Sebastian Bach: *Herz und Mund und Tat und Leben / Corazón y boca, obra y vida / deben testificar de Cristo, / sin miedo e hipocresía, / que él es Dios y Salvador*. [audio [aquí](#) 6:30m].

## Viernes de la Pasión del Señor

Reunión de la familia a eso de las cinco de la tarde. Colocar en el centro de la sala un crucifijo. Contamos con un guía de la celebración y lectores para los personajes del drama.

### Jerusalén y los primeros seguidores de Jesús

**1. Guía:** Después del fracaso de la cruz, del desconcierto y del asombro inaudito de la resurrección del Señor Jesús, con la alegría desbordante que provocó en las mujeres que lo seguían y en sus discípulos, estos primeros seguidores suyos se lanzaron a comunicar la Buena Noticia. No había nada escrito, solo comunicación oral del anuncio escueto: «¡Jesús, a quien ustedes crucificaron, Dios lo ha constituido Señor y Mesías!» (Hechos 2,36). Luego fueron recordando poco a poco al profeta, al sanador, al maestro con quien habían convivido. Se puso por escrito en primer lugar un relato de las últimas horas de Jesús en su vida mortal, su pasión y muerte. Se recopilaron sus dichos y enseñanzas, sus parábolas y milagros, recuerdos de su trato con toda clase de gente, pecadores, mujeres, enfermos, excluidos, su amistad compartida en comidas. Con estos materiales, se confeccionaron los Evangelios.

El relato original de la pasión sirvió, al parecer, para guiar y acompañar el recorrido de los lugares donde estuvo Jesús y por donde anduvo en sus últimas horas. Ese recorrido no era, como el nuestro, un Viacrucis, que es una devoción de los siglos XVI o XVII. Pero son formas de vivir y meditar la pasión de Jesús parecidas. Hoy en día en distintas partes del mundo se representa en vivo la pasión y muerte de Jesús. Grandes escritores han recordado estos hechos en sus novelas, como Nikos Kazantzakis en *Cristo vuelto a crucificar*, o Vicente Leñero en *El Evangelio de Lucas Gavilán*.

### Pasión de nuestro Señor Jesucristo según San Juan

**2. Guía:** Vamos leer el Evangelio de Juan como se hace en el «teatro leído»: una persona por la voz de cada uno de los personajes, y un narrador que guía el drama, en este caso Juan. Esto, naturalmente, si es posible; si no, se lee el Evangelio por dos o tres personas.

Las voces del drama son, por orden de aparición: Juan (narrador), Jesús, Judíos, Sirvienta, Pedro, Guardia, Sirviente, Pilato, Soldado, Judíos/Sacerdotes, Soldados. [La Pasión editada con estas voces para facilitar su lectura se encuentra [aquí](#)]

### Adoración de la cruz en el centro de la sala

**3. Guía:** Ponemos en el centro de la sala un crucifijo o una imagen de Cristo, y hacemos un acto de adoración en silencio acompañado por música. [audio [aquí](#)]

### Oración por el mundo

**4. Guía:** El sentido último de la muerte de Jesús lo dice san Juan en un pasaje de su Evangelio en el que cuenta la conspiración que hubo contra Jesús y su condena a muerte de parte de los sumos sacerdotes judíos. Por eso, nuestra oración y peticiones se extienden a toda la historia pasada con sus actos heroicos y sus crímenes, a nuestros antepasados familiares, a la gran variedad personas y grupos humanos que formamos una misma humanidad en este ancho mundo en el que estamos embarcados, de lo cual cobramos conciencia viva debido a estos tiempos de pandemia mundial.

Se lee Juan 11,47-52 [texto [aquí](#)]

### Oración final

**5. Guía:** Terminamos nuestro memorial con esta oración, en completo silencio. La decimos todos. [texto [aquí](#)]

Descienda, Señor, tu bendición con abundancia sobre nosotros,  
que hemos recordado la muerte de tu Hijo con la esperanza de su resurrección.  
Venga sobre nosotros tu perdón, concédenos tu consuelo,  
acreciente nuestra fe, y consolida nuestra redención eterna. Amén.

[Silencio, música [aquí](#)]

## La Vigilia Pascual en Casa

La familia se reúne a las 8 o 9 de la noche. Este memorial termina con una cena pascual gozosa y sabrosa. Se coloca la Biblia en una mesa en el centro. Si se tiene un cirio también.

### Relato de la Creación

**Guía:** No podemos hablar de un memorial de la creación. ¡Quién estuvo allí presente para dar testimonio de ese hecho! De la creación solo hay una pregunta: ¿por qué existe todo lo que existe, en vez de nada? Lo que sí podemos hacer es dejarnos atrapar por esa pregunta y, sobre todo, acoger y agradecer la gratuidad de todo lo que existe, ese don original que se hace realidad viva en el don de mi existencia y de mi vida, en mí, en los demás: ¿por qué existo? ¿por qué estoy yo aquí? ¡Es la gratuidad inagotable de la existencia!

Vamos, pues, a acoger ese don original escuchando cómo uno o varios poetas del siglo V o IV antes de Cristo lo expresan en el relato con el que comienza la Biblia, y en el que se da cuenta con profusión de imágenes del comienzo de todo lo que existe. Imaginemos ese magnífico fresco de la Capilla Sixtina en el cual Miguel Ángel plasmó cómo el dedo de Dios comunica la chispa invisible de la vida a la figura de Adán. Escuchemos las cadencias de este gran poema que corresponden a los siete días de la semana.

Se lee Génesis 1 por dos, tres, cuatro lectores que se alternan al paso de los «días de la creación»; otro lector hace la Voz de Dios. [texto [aquí](#)]

**Guía:** Antes de comentar este poema, escuchemos cómo se hace honor al Don de la Creación con la *música* [audio [aquí](#)]

### Comentar el relato de la Creación

**Guía:** Sabemos que el universo tiene más o menos 13 mil 800 millones de años. Una magnitud inimaginable. Para medio darse una idea, si la reducimos a la escala de un año, el Big Bang habría ocurrido en el instante 00.00.00 del día primero del año. Pues bien, entonces Jesucristo, que marca toda la historia en un antes y un después, vivió según esta escala solo un instante efímero el día 31 de diciembre a las 23:59:58, once de la noche, cincuenta y nueve minutos, cincuenta y ocho segundos. Visto lo cual, ¿qué nos dice este relato bíblico de la creación? ¿Cómo lo leemos? ¿Cómo asumir la verdad de fondo que transmite? La gratuidad de lo que yo soy, mis padres, mi familia... y así de todo lo que existe. ¿Es un don? ¿Cuál es su origen? ¿Fue una simple Explosión espontánea? ¿Cómo es eso? ¿Qué voy a hacer con ello? Hablemos un poco de esto.

### Transmisión de la fe en la resurrección

**Guía:** A partir de la experiencia de Jesús resucitado que tuvieron las mujeres que lo seguían y sus primeros discípulos, se transmitió la fe en su resurrección por el testimonio que daban y el mensaje que transmitían: ¡Ha Resucitado! Este hecho es comparable con el hecho de la creación. Esta fue una explosión de energía que derivó en el universo que conocemos. La Resurrección de Jesús es una expansión inimaginable de la creación. Es una Recreación que expande nuestra condición humana mortal hasta la realidad sin fin del gozo inconmensurable de la Vida Divina.

Volvemos a Corinto para ver cómo comunicó Pablo este mensaje a esos griegos porteños. Tuvo que recordárselo, porque algunos decían que no había resurrección de los muertos. Es un pasaje que replica la forma de la entrega de la eucaristía: yo les comunico a ustedes lo que a mí vez me fue comunicado.

Se lee I Corintios 15, 1-11 con la voz de Pablo [texto [aquí](#)]

**Guía:** Con música celebremos el origen de la Nueva Creación. Escuchemos. [audio [aquí](#)]

## El encuentro de María con Jesús resucitado

**Guía:** Pablo habla de los testigos originales de la resurrección. Menciona solo varones. ¿Y las mujeres, qué? No por vivir en tiempos de feminismo, sino por la realidad de los hechos, hay que ver cómo las mujeres fueron las primeras en tener la experiencia de Jesús Resucitado. María, particularmente, a quien se le conoce como la Apóstol de los Apóstoles, porque ser la primera en anunciar la resurrección del Maestro. El cuadro es una escena clásica reproducida por muchos pintores, este cuadro es de Tiziano. Jesús le dice a María en versión latina: «Noli me tangere» «¡No me toques!». ¡En estos momentos no podría ser más pertinente la advertencia de Jesús! Escuchemos un pasaje del Evangelio de Juan y luego hablamos de esta experiencia de la resurrección.

Se lee Juan 20, 11-18, con estas voces: Juan, Jesús, María [texto [aquí](#)]

## Compartir la palabra

**Guía:** Si María fue quien guió a los discípulos a reconocer al Resucitado, ella puede también ayudarnos a reconocerlo y hacer nuestra su experiencia. Unas preguntas para compartir pensamientos: • cómo reconoció María a Jesús resucitado • cómo lo reconozco yo • qué dudas tengo • cómo comunicar a otros la resurrección...

## Hacer algún signo o símbolo de resurrección

**Guía:** Ahora, con toda libertad y respetando la sana distancia, ¿cómo se nos ocurre hacer un signo que exprese el gozo y la fe en la resurrección de Jesús? Y luego, pasamos a celebrar la Pascua con una sabrosa comida. [audio [aquí](#)]